

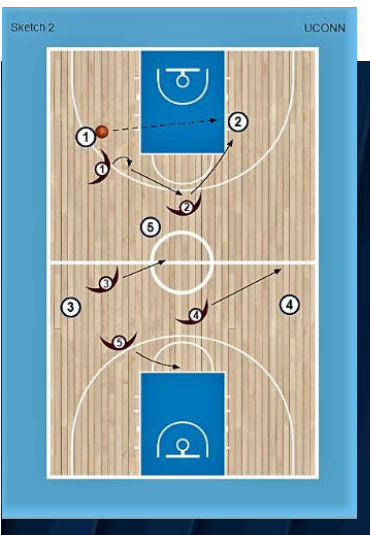


ZONE PRESS Full Court 2-2-1 / UCONN

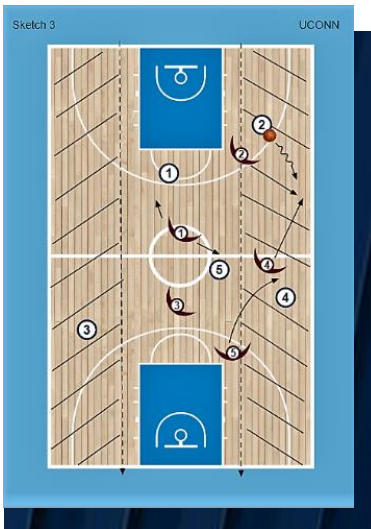


Ο coach Jim Calhoun εφαρμόζει και χρησιμοποιούσε με την ομάδα του UCONN ένα Zone Press σε όλο το γήπεδο με την χαρακτηριστική διάταξη 2-2-1ο αντικειμενικός σκοπός του Zone Press 2-2-1, το οποίο δεν έχει σχεδιαστεί τόσο για να κλαπεί η μπάλα απ' τους αντιπάλους αλλά κυρίως για να τους αναγκάσει και να τους παρασύρει σε λάθη, είτε πνευματικής φύσεως -Τακτικής- είτε φυσικής μορφής (λάθος πάσα, βήματα κλπ).

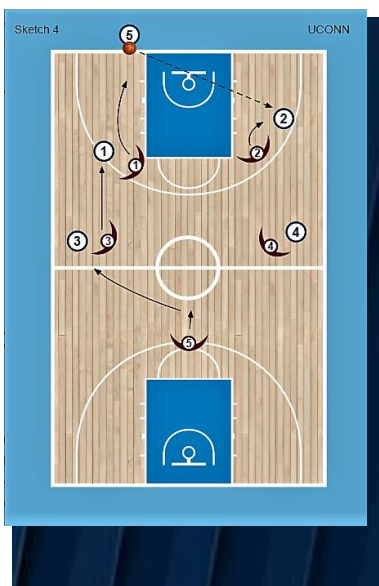
Βασικές Αρχές: 1)Πίεση της μπάλας 2)"Καθοδήγηση" του παίκτη με την μπάλα στις πλάγιες γραμμές 3) Περιορισμός-"Αποκλεισμός" 4)Η Αρχή του"1-4" 5)Περιστροφή 6)Παρεμπόδιση και Πίεση πάνω σε κάθε Σουτ 7)Ριμπάουντ



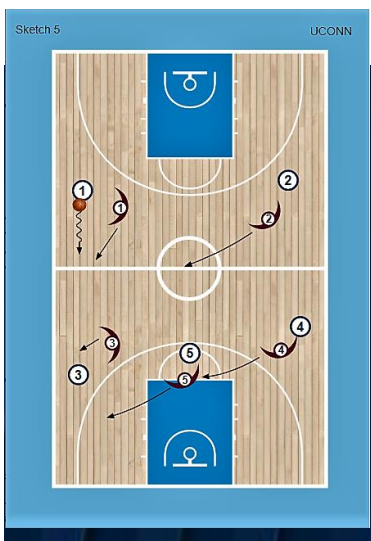
Η μπάλα δεν πιέζεται στην επαναφορά (εισαγωγή) της στον αγωνιστικό χώρο. Μετά την πρώτη «παγίδα» θα γίνει περιστροφή με προσαρμογές των αμυντικών και θα ξανασηθεί «παγίδα». Καθώς γίνεται επιστροφή της μπάλας, ολόκληρη η ζώνη γρήγορα επανέρχεται στην κανονική διάταξη 2-2-1. Στο σχήμα 2 η μπάλα επιστρέφει από τον 1 στον 2. Τότε ο Χ1 αμέσως καλύπτει τον κεντρικό διάδρομο (middle lane) και ο Χ2 «εκτινάσσεται» (κάνει προσαρμογή) στον 2, στην δυνατή πλευρά, όπου μπορεί να πιέσει την μπάλα και να την «οδηγήσει» στην πλάγια γραμμή.



Το σχήμα 3 παρουσιάζει τα «περάσματα-σημεία» όπου επιδιώκεται η τοποθέτηση των «παγίδων».



Η **Match Up μορφή(παραλλαγή)** του Zone Press 2-2-1 - Σε αυτήν την περίπτωση γίνεται προσαρμογή για να αποτραπεί η πάσα «επιστροφής», αφού γίνει εισαγωγή της μπάλας στον αγωνιστικό χώρο από την τελική γραμμή.



Η παραλλαγή «Υποχώρηση» και άλλες μορφές (παραλλαγές) του Zone Press 2-2-1 - Σε εξάρτηση με την αντίπαλη ομάδα, είναι σκόπιμο μερικές φορές να διαφοροποιηθεί το Zone Press 2-2-1 «τραβώντας» το πίσω και υποχωρώντας κατά κάποιο τρόπο.